

FANTAZJA POLSKA, CZYLI PADEREWSKI ALL INCLUSIVE

widowisko edukacyjne

Czas trwania: 50 minut

Obsada: Agnieszka Mazur jako pisarka Mary Lawton, Jakub Czerski jako pianista Ignacy Jan Paderewski, Andrzej Lajborek jako Marszałek Józef Piłsudski, Lucyna Białas jako Wielbicielka – śpiewaczka

WYMAGANIA TECHNICZNE – *koncert w sali widowiskowej*

SCENA

1. Dwie garderoby zlokalizowane w pobliżu sceny.
2. Wymiary sceny: minimum 5 × 2 m (optymalnie: 7 × 4 m).

OŚWIETLENIE

1. Podstawowe oświetlenie efektowe.

MULTIMEDIA

1. Projektor multimedialny wraz z okablowaniem.
2. Komputer podłączony do projektora.
3. Ekran w formacie 16:9 (optymalny wymiar: podstawa ok. 5 m).
4. Ekran powinien być dobrze widoczny z każdego miejsca na sali.
5. Materiały audiowizualne będą wyświetlane naprzemiennie z wykonaniami artystów.

NAGŁOŚNIENIE

1. Cztery mikroporty (preferowany model: DPA 4088).
2. Linia stereo do komputera – do odtwarzania prezentacji multimedialnych wraz z dźwiękiem.
3. Linia stereo dla fortepianu elektronicznego (1 × duży Jack – wyjście słuchawkowe) – wyłącznie w przypadku braku instrumentu klasycznego.
4. Dwa monitory odsłuchowe: jeden z przodu sceny, drugi przy fortepianie.

INSTRUMENTARIUM

1. Fortepian lub pianino wraz z krzesłem.
2. Instrument ustawiony po lewej stronie sceny, patrząc z perspektywy widowni.
3. Klimatyczny stolik z dwoma fotelami lub sofa ustawione po prawej stronie sceny, patrząc z perspektywy widowni.

OBSŁUGA TECHNICZNA

1. Osoba odpowiedzialna za obsługę nagłośnienia, oświetlenia oraz multimedialnych.