

GDYBYM BYŁ BOGACZEM

widowisko muzyczno-teatralne

Czas trwania: 75 minut

Obsada: Włodzimierz Kalembe / Andrzej Ogórkiewicz, Michał Grudziński / Andrzej Lajborek, Tatiana Pożarska, Agnieszka Mazur, Jakub Czerski / Paweł Mazur

WYMAGANIA TECHNICZNE

SCENA

1. Minimum dwie garderoby.
2. Minimalne wymiary sceny: 5 × 2 m; optymalne: 7 × 4 m.

OŚWIETLENIE

1. Podstawowe oświetlenie efektowe.

NAGŁOŚNIENIE

1. 4 mikroporty, preferowane DPA 4088, lub 4 mikrofony na statywach.
2. Linia stereo dla fortepianu elektronicznego – 1 × duży Jack (wyjście słuchawkowe). Wymagane wyłącznie w przypadku braku instrumentu akustycznego.
3. 2 monitory odsłuchowe: jeden ustawiony z przodu sceny, drugi w pobliżu fortepianu.

INSTRUMENTARIUM I WYPOSAŻENIE SCENY

1. Fortepian lub pianino wraz z krzesłem. W przypadku braku instrumentu akustycznego należy zapewnić fortepian elektryczny wraz z okablowaniem.

2. Instrument należy ustawić po lewej stronie sceny, patrząc z perspektywy widowni.
3. Prostokątny stół nakryty białym obrusem, ustawiony na środku sceny.

OBSŁUGA TECHNICZNA

1. Zapewnienie realizatora odpowiedzialnego za obsługę nagłośnienia i oświetlenia.