

SZTUKA KOCHANIA – instrukcja obsługi z piosenkami

kabaret muzyczny

Na podstawie poematu Owidiusza „Sztuka kochania”

Czas trwania: 75 minut

Obsada: Agnieszka Mazur – aktorka, Andrzej Lajborek – aktor, Lucyna Białas / Maria Malinowska – sopran, Marcin Pomykała / Piotr Kalina – tenor

WYMAGANIA TECHNICZNE – koncert w sali widowiskowej

SCENA

1. Dwie garderoby zlokalizowane w pobliżu sceny.
2. Wymiary sceny: minimum 5 × 2 m (optymalnie: 7 × 4 m).

OŚWIETLENIE

1. Podstawowe oświetlenie efektowe.

NAGŁOŚNIENIE

1. Cztery mikroporty lub – w przypadku ich braku – dwa mikrofony pojemnościowe dla śpiewaków, ustawione po bokach sceny, oraz dwa bezprzewodowe mikrofony na statywach.
2. Linia stereo dla fortepianu elektronicznego (2 × jack 6,3 mm mono lub 1 × jack 6,3 mm stereo) – wyłącznie w przypadku braku instrumentu akustycznego.
3. Dwa monitory odsłuchowe: jeden z przodu sceny, drugi przy fortepianie.

INSTRUMENTARIUM

1. Fortepian lub pianino wraz z krzesłem; instrument powinien być ustawiony po lewej stronie sceny, patrząc z perspektywy widowni.
2. Klimatyczny stolik z dwoma fotelami lub sofa, ustawione po prawej stronie sceny, patrząc z perspektywy widowni.

OBSŁUGA TECHNICZNA

1. Osoba odpowiedzialna za obsługę nagłośnienia, oświetlenia oraz multimediiów.