

EDUCACIÓN CONTINUA

DIPLOMADO ESCRITURA CREATIVA



EDUCACIÓN CONTINUA

estudio
en blanco®



Solo los que se arriesgan a ir demasiado lejos pueden descubrir qué tan lejos se puede llegar.

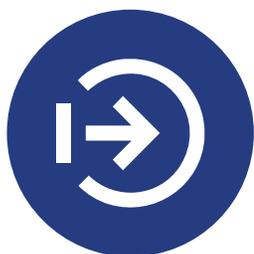
T.S. Eliot



EDUCACIÓN CONTINUA

estudio
en blanco®

ESPECIFICACIONES DEL CURSO



Inicio:
11 NOV



Finalización:
5 MAR



Horario:
martes y jueves de
10 a.m. a 12:30 p.m.



Duración:
65 horas
(26 sesiones)



EDUCACIÓN CONTINUA

**estudio
en blanco®**



OBJETIVO DEL DIPLOMADO

Ofrecer un espacio creativo, accesible y enriquecedor para explorar su voz literaria a través de ejercicios autobiográficos y de ficción, desarrollando la imaginación, la memoria y la confianza en la escritura, sin importar su experiencia previa, con el propósito de formar escritores independientes capaces de compartir y publicar sus textos.



EDUCACIÓN CONTINUA

**estudio
en blanco®**



PERFIL DE INGRESO

Personas interesadas en la escritura creativa, con o sin experiencia previa, que deseen expresarse a través de la palabra, ejercitar su imaginación y memoria, y aprender técnicas narrativas y editoriales en un ambiente amigable y colaborativo.

No se requieren conocimientos técnicos ni formación literaria previa, solo disposición para participar y compartir.

PERFIL DE EGRESO

Al finalizar el diplomado, los participantes habrán desarrollado mayor confianza en su capacidad para narrar historias propias y ficticias, utilizando distintas estrategias narrativas y creativas.

Serán capaces de leer y apreciar cuentos con una mirada crítica, explorar nuevas técnicas, y preparar sus textos para ser compartidos o autopublicados. Contarán con un conjunto de herramientas prácticas para seguir escribiendo de forma independiente y disfrutar del proceso creativo.



DINÁMICAS DE LA CLASE

1

Ejercicios de escritura creativa (autobiográfico)

Ejercicios de escritura a contra-reloj que invitan al recuerdo, a la memoria, a escenarios vividos, a sentimientos. Este tipo de ejercicios sirven para despertar la creatividad y perder el miedo a la pluma.

Volumen recomendado:
12 sesiones
(25 hrs.)

2

Ejercicios de escritura creativa (ficción)

Ejercicios de escritura a contra-reloj que proponen un reto creativo: ya sea a imaginar personajes, situaciones, a presentar limitaciones, etc. Pretenden abrir el espectro creativo para generar estrategias narrativas.

Volumen recomendado:
10 sesiones
(20 hrs.)

3

Invitados especiales para dinámicas

Maestros, panelistas, o expertos en el tema para la impartición de clases. También, mesas pánel de escritores o ejercicios con invitados. Ejemplo: solicitar el apoyo de un invitado para ser entrevistado y, luego, hacer un ejercicio sobre la entrevista.

Volumen recomendado:
5 sesiones
(10 hrs.)

4

Lectura y apreciación de cuentos

Invitar a los alumnos a la apreciación de cuentos leídos en clase con el objetivo de plantear estrategias creativas. La idea de estos ejercicios es ampliar la imaginación y diversas técnicas que pueden emplearse.

Volumen recomendado:
3 sesiones
(6 hrs.)

5

Técnicas para la edición y auto publicación

Enseñarle a los alumnos las diversas plataformas donde pueden compartir sus escritos, así como herramientas de IA o técnicas que pueden emplear para la edición de sus textos. Esto es con el objetivo de formar escritores independientes, sin importar la edad.

Volumen recomendado:
2 sesiones
(4 hrs.)



CALENDARIO

Noviembre 2025

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
44						1	2
45	3	4	5	6	7	8	9
46	10	11	12	13	14	15	16
47	17	18	19	20	21	22	23
48	24	25	26	27	28	29	30

Diciembre 2025

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
49	1	2	3	4	5	6	7
50	8	9	10	11	12	13	14
51	15	16	17	18	19	20	21
52	22	23	24	25	26	27	28
1	29	30	31				

Enero 2026

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
2				1	2	3	4
3	5	6	7	8	9	10	11
4	12	13	14	15	16	17	18
5	19	20	21	22	23	24	25
6	26	27	28	29	30	31	

Febrero 2026

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
7							1
8	2	3	4	5	6	7	8
9	9	10	11	12	13	14	15
10	16	17	18	19	20	21	22
11	23	24	25	26	27	28	

Marzo 2026

	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
12							1
13	2	3	4	5	6	7	8
14	9	10	11	12	13	14	15
15	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	



EDUCACIÓN CONTINUA

**estudio
en blanco®**



Imparte **Abraham Abud** **Fundador de Estudio en Blanco**

¡Hola! Soy un apasionado de los libros y la escritura. Estamos listos para ver que desarrolles tu potencial.

Nacido en Mérida, Yucatán. Escritor publicado. Su libro "PELANÁ Y OTROS CUENTOS SOBRE CRECER" alcanzó el puesto #1 en la tienda de Amazon en la categoría de Antologías de Cuento.

Es licenciado en Comunicación por la Universidad Anáhuac Mayab y Maestro en Guion Audiovisual, y cuenta también con otros estudios especializados en periodismo, filosofía, marketing y literatura.

Ha colaborado como escritor y copywriter en decenas de proyectos corporativos, publicitarios, periodísticos y literarios.



EDUCACIÓN CONTINUA

estudio
en blanco®



Imparte **Ricardo Guerra de la Peña** **Escritor, tallerista y periodista.**

Becario del PECDA en cuento y el programa Jóvenes Creadores del Fonca de novela, en dos emisiones. Es autor del libro de crónicas "El santo del crack" (Los libros del Perro, 2022). Su obra ha sido traducida al inglés y obtenido premios estatales y nacionales. Algunas de sus obras han sido adaptadas a cortometrajes. Su obra se encuentra en Gatopardo, Milenio y Este país. Un texto suyo fue seleccionado para formar parte del quinto volumen de Crónica (Libros UNAM, 2023).



estudioenblanco.com


UNIMEDIA
CENTRO UNIVERSITARIO MEGAMEDIA

EDUCACIÓN CONTINUA

 999 543 8183
 (999) 942222 Ext. 1260
 unimedia@grupomegamedia.mx
 centrouniversitariomegamedia.mx

Av. Colón 200 esquina con 18,
García Ginerés. Mérida, Yucatán.