

# PARLARE IN PUBBLICO CON LE MNEMOTECNICHE

Come organizzare le idee, superare l'ansia  
e comunicare bene con l'arte della memoria

prof. DANIELE VINCI

Facoltà Teologica della Sardegna  
via E. Sanjust 13, Cagliari

**martedì 14 e giovedì 16 luglio 2026**  
**ore 18:00-19:30**

*[vai al programma](#)*





## Presentazione

In occasione del quinto Quaderno di MemorizzArte, questo seminario-laboratorio affronta la sfida di parlare in pubblico vincendo la paura dei vuoti di memoria. L'arte della memoria offre gli strumenti per esporre le proprie idee in modo chiaro, fluido e sicuro.

## Modalità di svolgimento

L'incontro unisce teoria e pratica. Sarà uno spazio interattivo per sperimentare in prima persona le tecniche mnemoniche apprese, favorendo la crescita e la condivisione.

## Programma del Seminario

- Il potere della voce: conoscere il proprio strumento e superare le esitazioni.
- Il metodo del «Volto Terso».
- Due tipi di memoria: la flessibilità della memoria rerum contro la rigidità della memoria verborum.
- I cinque passi del discorso: dalla scaletta al controllo del tempo.
- Il Palazzo delle Virtù: memorizzazione ed esperimento pratico di improvvisazione.
- Conclusione: gestire «l'io criticone» e lasciare al pubblico una moneta d'oro.

## Destinatari

Studenti, docenti e professionisti.  
Per garantire l'efficacia delle attività, i posti sono limitati ed è richiesta la prenotazione.

## Docente

Daniele Vinci insegna Antropologia Filosofica e Metodologia della Ricerca presso la PFTS e l'ISSR di Cagliari. Autore di diverse pubblicazioni sulla memoria e curatore del canale YouTube "Daniele Vinci Metodologia".

**La partecipazione è gratuita con prenotazione obbligatoria:** scrivere a [danielevinci@pfts.it](mailto:danielevinci@pfts.it).  
In aula saranno disponibili i Quaderni della collana MemorizzArte (Metis Academic Press 2026).

